

## *BIENESTAR INSTITUCIONAL*

### **EL ARTE Y LA CULTURA- EXPRESIONES DE LA COMPLEMENTARIEDAD DEL SER**



Estamos en **15**  
DEPARTAMENTOS

+de 20  
municipios



## BIENESTAR INSTITUCIONAL – ARTE Y CULTURA

**Arte y cultura.** El concepto de **cultura** es aún más genérico e incluye todas las actividades humanas (desde la gastronomía hasta todas las manifestaciones del folclore, las tradiciones populares, las tendencias de la moda y las propuestas de todo tipo de subculturas -formas de ocio, tribus urbanas-).

El **arte** es una de las manifestaciones más elevadas de la actividad humana, como elemento esencial en el desarrollo y evolución del hombre mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginado con recursos sonoros, plásticos o lingüísticos.

El arte prehistórico es el desarrollado por el ser humano desde la Edad de Piedra (paleolítico, 25.000-8.000 a.C.; mesolítico, 8.000-6.000 a.C.; y neolítico, 6.000-3.000 a.C.) hasta la Edad de los Metales (3.000-1.000 a.C.), periodos donde surgieron las primeras manifestaciones que se pueden considerar como artísticas

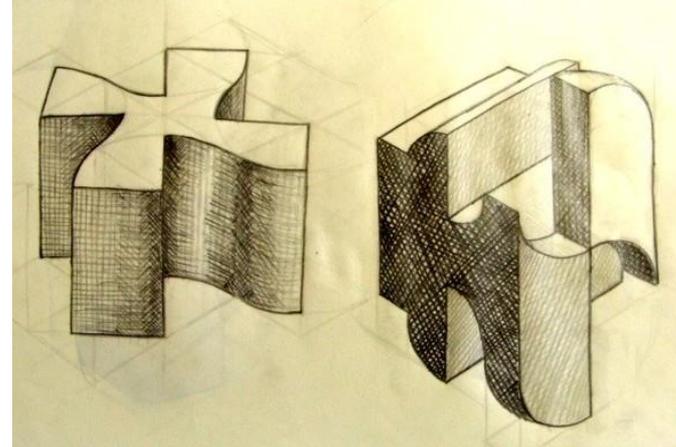


El **arte**, en cualquiera de sus manifestaciones, es vehículo de variadas intenciones, pero, además, encierra un deseo de trascender los límites humanos, de ir un poco más allá de lo efímero y acotado que encierra la existencia. Podemos pensar que su función es abrir una grieta que permita entrever algo del orden de lo indescifrable. El Arte en cualquiera de sus manifestaciones, es un dar a ver.

El **arte** (del latín ars, artis, y este del griego τέχνη téchnē) es entendido generalmente como cualquier actividad o producto realizado con una **finalidad** estética y también comunicativa, mediante la cual se expresan ideas, emociones y, en general, una visión del mundo, a través de diversos recursos, como los plásticos,

El **arte** es una forma de **manifestación del ser humano, donde busca comunicar sus pensamientos, ideas, emociones y sentimientos influenciados por su relación y visión del mundo, a través de medios como la pintura, la música, la danza, la literatura, entre muchos más.**

**Forma** artística es la **forma** en que se organizan los elementos que constituyen una obra de **arte**, las "cualidades formales" de esta. El establecimiento de una correspondencia (o en su caso un contraste u oposición) entre **forma** y fondo (**forma** y contenido, o **forma** e idea) es un punto crucial en el análisis.





De esta manera, a través de sus distintas manifestaciones, tiene **influencia** en los grupos sociales, sirve para fortalecer las identidades personales o colectivas, posibilitar la cultura y la estética. En este sentido, los **artistas**, deben ser individuos activos, identificados con la iniciativa de promover los procesos

El **arte** (del latín ars) es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario.

Los **elementos** del **arte** varían, su función de diferentes autores, pero en general incluyen las siguientes: espacio, color, forma, textura, valor y línea.

Mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, el **arte** permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones.

La **pintura** es el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. En este arte se emplean técnicas de **pintura**, conocimientos de teoría del color y de composición pictórica, y el dibujo.

A través de la **pintura** los **niños** descubren a un mundo lleno de colores, formas, trazos e imaginación, simbolizan sentimientos y experiencias. La **pintura** estimula la comunicación, la creatividad, la sensibilidad y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los **niños**.

La forma es la organización interna, la **estructura** concreta de la obra artística, la cual se crea aplicando recursos específicos de expresión y representación para poner de relieve y plasmar el contenido. Los elementos básicos del contenido de una obra de **arte** son el tema y la idea.

El término arte **urbano** o arte callejero, hace referencia a todo el arte de la calle, frecuentemente ilegal. El arte **urbano** engloba tanto al **graffiti** como a otras diversas formas de expresión artística callejera.

Los **graffiti** son expresiones artísticas humorísticas o críticas que se escriben y dibujan generalmente en los muros públicos de los espacios urbanos, y que plasman inscripciones o pinturas de contenido a veces grotesco, a veces rayando la ironía, que reflejan normalmente la ideología popular y realidad social del mundo.

La mayoría de la gente piensa que el **graffiti** es un acto vandálico propio de jóvenes que desean llamar la atención "estropeando la estética de propiedades ajenas" pero aunque en muchos casos sea así, en otros casos es una forma de expresar sensaciones y sentimientos mediante el dibujo por lo que puede ser considerado .



## Tipos de pintura de arte

- Realismo. El realismo busca representar la vida de la forma más fiel. ...
- Hiperrealismo. El hiperrealismo es un paso más allá del realismo. ...
- Surrealismo. ...
- Impresionismo. ...
- Expresionismo. ...
  - Arte abstracto. ...
- Arte Pop.



La danza o el baile es un arte donde se utiliza el movimiento de las partes del cuerpo generalmente con música, como una forma de expresión y de interacción social con fines de entretenimiento, artísticos o religiosos.



La danza fue el primer gesto humano.

Dirá Pascal Quignard que estos movimientos retrotraen a la vida intrauterina, al momento del parto y a esa salida abrupta que implica vérselas con la gravedad. Desde ahí el sujeto se ve impelido al movimiento, antes que la palabra.

El danzante tiene que vérselas con la gravedad, con torcer ese destino y hacer un mundo signados por otros pasos, por otros movimientos. Pensar el cuerpo en la danza, es pensar un cuerpo que va más allá de las marcas biológicas fundantes.

El cuerpo que danza es un cuerpo atrapado por la lengua y por el sin fin de significantes; es el cuerpo del Discurso...que metafóricamente devela los nudos de la estructura subjetiva con los cuales el sujeto se enfrenta y arma su vida.

La danza es saber hacer con aquellas marcas que tejimos para habitar el universo del lenguaje.

En la Danza no hay esquemas, prototipos ni reglas Y es a partir del vacío...de la nada, que se crea el movimiento. Se arma la figura bailante. Sí hay técnica, que acompaña al danzante a ir posicionando su cuerpo desde su singularidad, creando un campo en el que despliega su propia poética. El cuerpo que baila altera la gravedad con giros, caídas, desplazamientos, roles que conforman otro cuerpo, que en su decir transporta una retórica inmersa de signos y metáforas.



## LA MUSICA COMO ARTE

La **música** (del griego: μουσική [τέχνη] - *mousikē [téchnē]*, «el arte de las musas») es, según la definición tradicional del término, el arte de organizar sensible y lógicamente una combinación coherente de sonidos y silencios respetando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo, mediante la intervención de complejos procesos psicoanímicos.

El concepto de música ha ido evolucionando desde su origen en la Antigua Grecia, en que se reunía sin distinción a la poesía, la música y la danza como arte unitario.

Desde hace varias décadas se ha vuelto más compleja la definición de qué es y qué no es la música, ya que destacados compositores, en el marco de diversas experiencias artísticas fronterizas, han realizado obras que, si bien podrían considerarse musicales, expanden los límites de la definición de este arte.

La música, como toda manifestación artística, es un producto cultural con múltiples finalidades, entre otras, la de suscitar una experiencia estética en el oyente, la de expresar sentimientos, emociones, circunstancias, pensamientos o ideas, y cada vez más, cumplir una importante función terapéutica a través de la [musicoterapia](#).

La música además, cumple una función de vital importancia en el desarrollo cognitivo del ser humano. Colabora con el pensamiento lógico matemático, la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, las relaciones interpersonales, el aprendizaje de lenguas no nativas y a potenciar la inteligencia emocional entre otros. Por este motivo, la música debe estar presente en cualquier plan educativo ministerial moderno y reconocida como una disciplina imprescindible dentro de la enseñanza obligatoria.



El término **composición** significa básicamente “organizar”. Cualquier obra de **arte**, de la música a la escritura, se arregla o se compone junto con el pensamiento consciente. Los diversos elementos en el total del diseño se relacionan generalmente entre sí y a su vez con la totalidad de la obra de **arte** (Duntan, P.

El **arte desarrolla** habilidades para que los niños **se** desenvuelvan en sociedad. Los pequeños que realizan actividades artísticas desde la primera infancia obtienen diversos beneficios físicos y emocionales. ... Pero, además de estimular sus capacidades intelectuales, el **arte** es una forma de comunicación entre padres e hijos

# Las bellas artes

La pintura y  
la escultura

La literatura

La música, la  
danza

La  
arquitectura

El cine

## Los 5 beneficios que pintar tiene para tu salud

- Mejora tu capacidad de comunicación. A través de la pintura se pueden expresar cantidad de emociones y sentimientos que, a menudo, no resultan tan sencillos de comunicar verbalmente. ...
- Un gimnasio para tu cerebro. ...
- Mantiene o mejora tu salud mental. ...
- Beneficios en tu motricidad. ...
- Es divertido y placentero.



**La forma más sencilla de traer el poder y los beneficios de los mandalas a nuestra vida cotidiana es coloreando este tipo de figuras.**

Más relajación. ...

Niveles más profundos de meditación. ...

Balancear el cuerpo, la mente y el espíritu. ...

Desarrollar tu creatividad. ...

Expresarte. ...

Realizar una conexión espiritual. ...

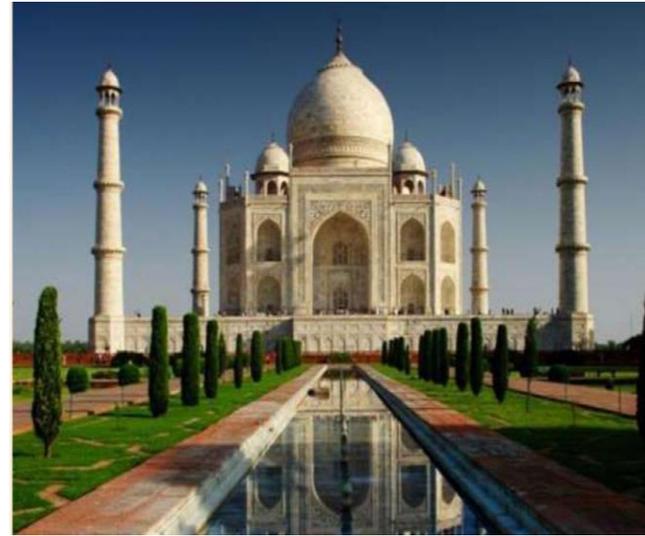
Divertirte.



© Can Stock Photo - csp8950030

El **patrimonio** artístico es la parte del **patrimonio cultural** y del **patrimonio** histórico que se manifiesta en las obras de **arte**. La mayor parte del **Patrimonio** de la Humanidad o **Patrimonio** Mundial, definido por la UNESCO, consiste en **patrimonio** artístico. También existió la denominación Monumento Artístico Nacional.







Haz una presentación mostrándonos las cualidades artísticas que manejas en cualquiera de las disciplinas del ARTE, emplea para ello una herramienta de la web 2.0

Reconoce 25 horas.





# ¿LO SABÍAS?

Un vaso de agua  
después de despertarse  
Ayuda a activar  
los órganos internos.

Un vaso de agua  
antes de tomar un baño  
Ayuda a bajar  
la presión sanguínea.

Un vaso de agua  
30 minutos antes  
de una comida  
Ayuda a la digestión.

Un vaso de agua  
antes de ir a la cama  
ayuda a evitar  
un derrame cerebral  
o un ataque al corazón



# GRACIAS

Calle 58 #32-16  
Bucaramanga / Santander

Tel: (7) 6431301

[www.fitec.edu.co](http://www.fitec.edu.co)